

# Franziska Dittrich || Puppenspielerin

KONTAKT Lilienthalstraße 14, 10965 Berlin  
Tel: 0178/1493336  
Mail: franziska@retrofuturisten.de  
Web: www.franziskadittrich.de  
www.retrofuturisten.de



**Franziska Dittrich** ist in Dresden geboren und lebt in Berlin. Von 2008 bis 2012 studierte sie Zeitgenössische Puppenspielkunst an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ in Berlin. Seit 2011 ist sie als freischaffende Puppenspielerin und Darstellende Künstlerin für Theater (u.a. Schauspiel Leipzig, Schauspiel Dortmund), Film und Fernsehen tätig. Ihre Arbeit umfasst die Animation unbelebter Dinge - von klassischen Puppenformen bis zu Objekttheater, Maskenspiel, Großpuppen und Materialanimation.

Franziska Dittrich ist Gründungsmitglied der **Retrofuturisten**, einer freien Company für modernes Figurentheater in Berlin. Mit der Company arbeitet sie in unterschiedlichen Zusammenhängen - in Kooperation mit Theaterhäusern, Spielstätten der freien Szene und internationalen Partner\*innen. Zudem ist sie Teil des Salon-Kollektivs, das seit 2015 die performativ-diskursive Reihe „Der Dystopische Salon“ in Berlin veranstaltet. Koproduktionen, Gastspiele und Festivals führten sie bisher nach Südafrika, Indonesien, Jordanien, Frankreich, Italien, Österreich und in die Schweiz.

## AUSBILDUNG

### **2008-2012**

Studium der Zeitgenössischen Puppenspielkunst an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin, Abschluss mit Auszeichnung, Diplom

### **Kurse und Workshops:**

Theatrale Biomechanik nach Wsewolod Meyerhold bei Gennadij Bogdanov

Body&Voice Workshop bei Theodoros Terzopoulos

Neutrale Maske und Physical Theatre nach Jaques Lecoq bei Andrea Kilian

Rassismus und Kulturpraxis bei Josephine Aprak, Dr. Jule Bönkost; IDB -Institut für diskriminierungsfreie Bildung

### **Besondere Fähigkeiten:**

Kamerapuppenspiel mit Kontroll-Monitor, Mikrofonsprechen/Synchronisation, Workshopleitung, Projektmanagement, Puppenbau (GK), Instrument: Gitarre, Standardtänze, Charleston- und Swing Tanz

Sprachen: Englisch, Französisch (GK)

## THEATER (Auswahl)

### **2020**

SHELL GAME || Spiel | Ringlokschuppen Ruhr  
Game Theatre mit Anna Kpok

DER DYSTOPISCHE SALON #13- #14 || Spiel, Konzept | Schaubude Berlin

CAPE TOWN - BERLIN || Fleetstreetresidenz in Hamburg | Retrofuturisten  
Interkulturelles Forschungsprojekt zum Thema „Sicherheit“ mit südafrikanischen Künstler\*innen

### **2019**

RECHERCHEREISE KAPSTADT / SÜDAFRIKA

Retrofuturisten (D), Christoph Levermann (D) und Loft Puppet Company (SA)

Gefördert vom Goethe-Institut Deutschland

DIE UNGLAUBLICHE GESCHICHTE VOM KLEINEN ROBOTERJUNGEN || Spiel | Schauspielhaus Bochum |  
Regie: Sue Buckmaster / Theatre Rites (UK)

NIEMAND HEIßT ELISE || Spiel | Puppentheater Magdeburg | Regie: Claudia Luise Bose

DER DYSTOPISCHE SALON #11- #12 || Spiel, Konzept | Schaubude Berlin

## **2018**

SECHS PERSONEN SUCHEN EINEN AUTOR || Spiel | Schauspiel Leipzig | Regie: Moritz Sostmann

DER DYSTOPISCHE SALON #7- #10 || Spiel, Konzept | Schaubude Berlin

## **2017**

KONFERENZ DER TIERE || Spiel | Schauspiel Leipzig | Regie: Roscha A. Säidow

DON QUICHOTTE || Spiel | Puppentheater Magdeburg | Regie: Frank Alexander Engel

MILLION MILES || Spiel, Konzept | Schaubude Berlin | Produktion der Retrofuturisten

HOCH OBEN EIN RABE || Spiel, Konzept | Amman, Jordanien

Produktion der Retrofuturisten in Kooperation mit dem Goethe-Institut Jordanien

DER DYSTOPISCHE SALON #4 - #6 || Spiel, Konzept | Schaubude Berlin

## **2016**

DER DYSTOPISCHE SALON #2 - #3 || Spiel, Konzept | Schaubude Berlin

HÄNSEL UND GRETEL || Spiel | Theater Chemnitz | Regie: Frank Alexander Engel

## **2015**

SENLIMA - Journey with no limits || Spiel, Ausstattung | Yogyakarta, Indonesien

Koproduktion mit Papermoon Puppet Theatre Indonesien, dem Goethe-Institut Südostasien und der HfS „Ernst Busch“, Abtl. Zeitgenössische Puppenspielkunst

MOBY DICK vs. A.H.A.B || Spiel, Puppenbau | Schauspiel Dortmund | Produktion der Retrofuturisten

## **2014**

BRÜDERCHEN UND SCHWESTERCHEN || Regie | Theater Chemnitz

CRY BABY CRY || Spiel, Maskenbau | Schaubude Berlin | Produktion der Retrofuturisten

FORTUNA CALLING || Spiel, Gesang | Neuköllner Oper Berlin | Produktion der Retrofuturisten

## **2013**

VER\_SCHLIMM\_BESSERT || Spiel | Galerie Parterre Berlin | Produktion der Retrofuturisten

Im Rahmen der Ausstellung »Kontainer Berlin. Einar Schleef. Zeichnungen«

PRINZ PRIMEL IST VERSCHWUNDEN || Spiel, Ausstattung | Schaubude Berlin | Produktion der Retrofuturisten

## **2012**

FRERK DU ZWERG || Spiel, Gesang, Ausstattung | Berliner Festspiele | Produktion der Retrofuturisten

Kooperation mit der Neuköllner Oper und dem Internat. Literaturfestival Berlin

KÖNIG RICHARD III. || Spiel | Puppentheater Magdeburg | Regie: Moritz Sostmann

Gastspieltournee durch Frankreich und Schweiz

GRÜNDUNG RETROFUTURISTEN

## **FILM und FERNSEHEN**

### **2018**

SIEBENSTEIN || Puppenspiel Episodenrolle Eule Mathilde | ZDF | Regie: Renata Kaye

MY CASTLE BIN ICH || Puppenspiel und Konzeption

Mini Serie im Rahmen des „Dystopischen Salon“ Schaubude Berlin | Regie: Kai Wido Meyer

Eingeladen zum Golem Celluloid Puppet Filmfestival 2018

TATORT: FREIHEIT | Konzept, Ton | Filmprojekt mit Jugendlichen zum Greizer Theaterherbst

### **2016**

MANIVELLE - Last days of the man of tomorrow | Kurzspielfilm | Puppenspiel | Regie: Fadi Baki



Fotos: Roscha A. Säidow, Christian Beck, Jonathan Gentilhomme, Birgit Hupfeld, Witjak Widhi Cahya, Christoph Levermann